

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

O *Caderno de Estudos e Pesquisas Foco* é uma publicação semestral das Faculdades Integradas Maria Imaculada que tem como objetivo a divulgação e a democratização de pesquisas nas áreas de conhecimento **Administração; Biomedicina; Ciências: Biologia, Matemática e Química; Engenharia Civil, Farmácia; Gestão Ambiental; História; Letras; Pedagogia; Química Industrial e Serviço Social**. Para a publicação aceita-se artigos inéditos, de graduação ou pós-graduação, resultado de estudos teóricos ou teórico/práticos. Os autores são inteiramente responsáveis pelas informações divulgadas nos artigos, que não expressam, necessariamente, a posição oficial das Faculdades Integradas Maria Imaculada.

### Sobre o processo de avaliação.

O processo de avaliação do *Caderno de Estudos e Pesquisas Foco* adota o padrão *peer review* e consta de duas etapas:

- Avaliação preliminar por um membro do Conselho Consultivo / Científico do *Caderno de Estudos e Pesquisas Foco*, que examina a adequação às linhas de pesquisa da revista;
- Avaliação por membros do Conselho Consultivo / Científico ou por consultores *ad hoc* escolhidos entre os especialistas do assunto, através do procedimento *double blind review* (avaliação cega bilateral), ou seja, desconhecimento mútuo entre autores e avaliadores.

Após receber a avaliação preliminar, o(s) autor(es) deverão devolver o artigo com as correções em 21 dias. O mesmo acontecerá após receber o parecer técnico dos especialistas no assunto, o(s) autor(es) deverá(ão) devolver o artigo com as correções em 21 dias para dar prosseguimento à publicação.

### Requisitos básicos

O principal requisito para submissão e publicação no *Caderno de Estudos e Pesquisas Foco* é que o texto submetido se configure como contribuição científica, dentro de critérios estabelecidos pelo Conselho Editorial e aprovados pelo Conselho Superior de Administração da Mantenedora, quanto ao seu mérito e adequação. Neste sentido deve atender aos requisitos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e às Normas de Formatação de Artigos do periódico *Caderno de Estudos e Pesquisas Foco*.

## Características específicas dos trabalhos

### • Redação

Como o público do *Caderno de Estudos e Pesquisas Foco* é bastante diversificado, exige a elaboração de trabalhos em linguagem clara e objetiva, de forma a contribuir para seu perfeito entendimento.

### • Conteúdo

Os artigos devem fomentar o conhecimento com a apresentação de perspectivas provocantes e inovadoras nas seguintes áreas temáticas: **Administração; Biomedicina; Ciências: Biologia, Matemática e Química; Engenharia Civil, Farmácia; Gestão Ambiental; História; Letras; Pedagogia; Química Industrial e Serviço Social.** Além disso, os trabalhos submetidos devem ser inéditos no Brasil, ressaltando-se que textos já veiculados em eventos fora do país não devem ultrapassar um ano de sua publicação original (a data deve estar explicitada). Em caso de prévia publicação em outro periódico deve-se encaminhar a autorização de seu editor.

## Características técnicas

• **Formatação geral:** mínimo de **14 páginas** e máximo de **25 páginas**; papel formato A4 (297 x 210 mm); editor de texto *MSWord for Windows 6.0* ou posterior; margens: esquerda 3,0 cm, direita 2,0 cm, superior 3,0 cm e inferior 2,0 cm; fonte *Times New Roman* para todo o documento; espaçamento "1,5" entre parágrafos.

## Estrutura do trabalho

• **Título:** primeira página, letras maiúsculas (caixa alta), em negrito, fonte tamanho 14 (devem ser dados dois espaçamentos 1,5 entre o título e a autoria);

• **Autoria e dados referenciais:** devem ser citados em linhas sequenciais iniciando-se pela autoria: sobrenome em letras maiúsculas (caixa alta) em negrito, fonte tamanho 12, seguido do nome em letras maiúsculas e minúsculas (caixa alta e baixa) em negrito, fonte tamanho 12, alinhados à direita, espaçamento entre linhas simples; Nome da instituição de ensino superior e respectiva sigla, alinhamento à direita, fonte tamanho 10, normal, espaçamento entre linhas simples; endereço eletrônico (caixa baixa), fonte tamanho 10, normal, alinhamento à direita. Em caso de mais de um autor repetir os procedimentos. (Finda esta parte devem ser dados dois espaçamentos simples);

Obs: Para cada autor, solicita-se inserir uma nota de rodapé com a formação acadêmica, áreas de trabalho ou pesquisas, enfim, uma pequena indicação curricular com no máximo 5 linhas.

### • Resumo:

Recuo à direita e à esquerda de "1,5", mínimo 100 e máximo 250

palavras. Em português, fonte 12, normal, alinhamento justificado, espaçamento simples. Escrever “resumo” em caixa alta, centralizado, na linha seguinte, texto em parágrafo único permanecendo o recuo à direita e à esquerda de “1,5”.

- **Palavras-chave:** em português, fonte 12, normal, alinhamento justificado, recuo à direita e à esquerda de “1,5”, em número máximo de 05 palavras, espaçamento simples; separadas por ponto e no início com letra maiúscula.

- **Introdução:**

Seção primária, item 1, fonte tamanho 12, normal, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas “1,5”, sem hifenação, com recuo de “1,25” na primeira linha de cada parágrafo;

- **Tópicos e sub-tópicos:**

Fonte tamanho 12, normal, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas “1,5”, numeração arábica progressiva crescente, espaçamento “1,25” para a primeira linha de cada parágrafo;

- **Figuras:** largura máxima igual à coluna do texto, distando espaçamento “1,5” abaixo deste, fonte tamanho 10, normal, centralizados, espaçamento entre linhas “1,5” para sequência do texto.

De acordo com ABNT: Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

- **Tabelas:** largura máxima à coluna do texto, distando um espaçamento “1,5” abaixo deste, título na parte superior, legenda e fonte na parte inferior, letra fonte tamanho 10, normal, alinhamento à esquerda, numeração arábica progressiva crescente, padrão de formatação do IBGE, espaçamento “1,5” para sequência do texto;

- **Citações:** Padrão **NBR 1050- 2002**

Entre parênteses, sobrenome do autor em letras maiúsculas, data e página, ponto final após o texto e os parênteses.

Fora do parêntese, sobrenome do autor com a 1ª letra em maiúsculas seguida da data entre parênteses.

**Tipos de Citação:** As citações podem ser divididas de acordo com a forma que é exposta no texto, em citações diretas e indiretas.

**Citação direta:**

É a transcrição exata de uma parte (fragmentos) da obra do autor consultado. As citações diretas são transcritas entre aspas duplas e sua especificação no texto deve indicar o ano, a página, o volume (se houver), o tomo (se houver) e a seção (se houver) da obra consultada.

**Exemplo:**

Meyer parte de uma passagem da crônica de “14 de maio”, de A Semana: “Houve sol, e grande sol, naquele Domingo de 1888, em que o Senado votou a lei, que a regente sancionou (...)” (ASSIS, 1994, p. 583).

Como ressalta Buttell (2000, p.34), “(...) existe em tramitação um processo complexo de mudanças nos valores sociais e nos comportamentos, derivados da crise e da degradação ambientais”.

Oliveira e Leonardos (1943, p.146) dizem que a “(...) relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara”.

**Citações diretas de até três linhas:** Devem estar contidas em aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

**Exemplo:**

“Não se mova, faça de conta que está morta” (CLARAC; BONNIN, 1985, p.72).

Barbour (1971, p.35) descreve: “O estudo da morfologia dos terrenos (...) ativos (...)”

Segundo Sá (1995, p.27): “(...) por meio da mesma ‘arte da conversação’ que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana (...)”.

**Citações diretas, no texto, com mais de três linhas:** No caso de citações com mais de três linhas, transcrevê-las com **recuo de 4 cm da margem esquerda, espaços simples, com letra menor que a do texto (tamanho 10) e sem aspas.**

**Exemplo:**

Na investigação qualitativa a fonte direta é ambiente natural, constituindo o investigador o instrumento principal. (...). Os investigadores qualitativos freqüentam os locais de estudo porque se preocupam com o contexto. Entendem que as ações podem ser melhor compreendidas quando são observadas no seu ambiente habitual de ocorrência (BOGDAN; BILKEN, 1994, p. 47-48).

**Citação indireta:**

É o texto escrito pelo pesquisador baseado na obra do autor consultado. As citações indiretas dispensam **o uso de aspas e não é obrigatório indicar o número de páginas.**

**Exemplos:**

Segundo Ferreira (2001), a sociologia passou a se interessar pelas questões ambientais somente a partir da década de 70.

A sociologia passou a se interessar pelas questões ambientais somente a partir da década de 70 (FERREIRA, 2001).

- **Notas de rodapé:** numeração arábica progressiva crescente, fonte tamanho 10, normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples;
- **Considerações finais:** fonte tamanho 12, normal, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas “1,5”, sem hifenação, recuo de primeira linha “1,25” para cada início de parágrafo;
- **Referências bibliográficas:** padrão ABNT (NBR-6023), ordem alfabética, fonte tamanho 12, normal, sem hifenação, alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples.
- **Notas:** minicurrículo dos autores, máximo 5 linhas, fonte tamanho 10, normal, sem hifenação, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples.

#### **DIREITOS AUTORAIS**

As Faculdades Integradas Maria Imaculada ou qualquer dos organismos editoriais desta publicação não se responsabilizam pelas opiniões, ideias e conceitos emitidos nos textos. Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es).

Os direitos autorais, inclusive os de tradução, são reservados ao **Caderno de Estudos e Pesquisas Foco**, devendo ser manifestados, por escrito, de acordo com o termo de cessão de direitos autorais. É permitido citar parte dos artigos sem autorização prévia, desde que identificada a fonte. A reprodução total de artigos é proibida sem autorização prévia.

**Informações adicionais:** [revistafoco@mariaimaculada.br](mailto:revistafoco@mariaimaculada.br)